

MUSIC HALL PRÉSENTE

LE PLUS GRAND SPECTACLE MUSICAL



PROGRAMME

AVANT-PROPOS

Quand, il y a 4 ans de cela, j'ai décidé de créer et de produire Peter Pan, je ne savais pas vers quelles contrées cette aventure allait pouvoir nous mener. Aujourd'hui, notre Peter Pan est réservé dans pas moins de 15 grandes villes européennes et nous (les créateurs, mais aussi les artistes, l'équipe de production et toute l'équipe de Music Hall) espérons que l'entreprise va pouvoir devenir une histoire sans fin.

Peter Pan est une magnifique histoire qui parle à chacun de nous. Et nous le devons tout d'abord au conteur JM Barrie lui-même, qui a particulièrement bien réussi à toucher chacun d'entre nous au plus profond de notre cœur et de notre âme : nous voulons tous grandir quand nous sommes petits, et nous voulons tous nous élever et nous envoler parfois au Pays Imaginaire.

La création de Peter Pan est devenue une aventure fantastique pour tous ceux qui ont embarqué en cours de route à bord de ce navire Music Hall. Pouvoir travailler avec les plus grands talents du monde (il suffit de lire leurs curriculum vitae) a bien sûr été un privilège, mais le plus petit maillon a tout autant contribué à la réalisation de ma plus grande fierté à ce jour : notre Peter Pan ! Je suis terriblement reconnaissant à chacun d'entre eux et j'espère voyager avec eux jusqu'au bout du monde avec cette aventure belge.

Quelqu'un d'autre voyagera aussi toujours avec Peter Pan : Kaat Tilley. Je l'ai embarquée comme

styliste et elle a dessiné nos costumes comme elle seule peut le faire. Quelques jours après nous avoir remis ses dernières esquisses, elle nous a quittés, beaucoup trop soudainement et beaucoup trop tôt. Et pourtant, elle sera toujours avec nous. Nous emporterons toujours avec nous sa belle déclaration à propos de notre Peter Pan : « it's good to live a little between heaven and earth » (« c'est bien de vivre un peu entre terre et ciel »). C'est avec amour et respect que nous lui dédions cette production.

Nous avons sélectionné pour vous, cher public, un ensemble de talents triés sur le volet parmi des milliers de candidats. Venus des quatre coins du monde, ils forment une grande famille avec toute l'équipe de production. Maintenant j'en suis sûr, le Pays Imaginaire existe vraiment !

Je vous invite à ouvrir ce magnifique livre avec moi, Luc, Matt et toute l'équipe de Peter Pan et à vous laisser emporter vers un monde merveilleux où les fées existent vraiment et ne meurent jamais... si vous y croyez assez fortes.

GEERT ALLAERT

PRODUCER, ARTISTIC DIRECTOR & ORIGINAL IDEA
CEO MUSIC HALL.

Partie 1

LE RÊVE DE L'HOMME

Largo Al Factotum
(Capitaine Crochet)

UNE FAMILLE HEUREUSE

Our House
(Famille Darling)
Oh My Love
(Mme Darling)

UNE ÉTRANGE VISITEUR

Dreamer
(Peter Pan)

LA PUNITION DE NANA

Song
Almost There
(Mme Darling)

LA CHUTE DE WENDY

Kiss from a Rose
(Peter Pan et Wendy)

LE LAGON DE LA SIRÈNE

Mad about you
(Sirène)
Angels
(Peter Pan)

LA VIE AVEC LES INDIENS

SOUVENIRS DE LA MAISON

Take a long way home
(Wendy)

LE RETOUR DE L'OMBRE ET VOL

In The Shadows
(Peter Pan)
Fly Away
(Wendy)

VOL ET DÉCOUVERTE DE L'ÎLE

L'ENTRÉE DES PIRATES

Nessun Dorma
(Capitaine Crochet)

L'HISTOIRE DE CROCHET

Forever Young
(Peter Pan et Wendy)
Pirates of Penzance
(Capitaine Crochet et Mouche)

LA RUSE DU PIRATE

LE POISON

Angel
(Peter Pan)
You Raise Me Up
(La Fée Clochette)

SUR LE BATEAU PIRATE

LE DÉPART DES ENFANTS

Sailing
(toute la distribution)



Mrs Darling

SARA DE SMEDT (BE)

« Miss Darling, c'est la grâce et l'élégance, la rêverie romantique avec un souffle de méchanceté. À partir du moment où j'enfile ses vêtements, je réalise mon rêve. C'est l'idéal pour survivre aux froides soirées d'hiver et pour s'échapper de temps à autre de la vie quotidienne. »



La Sirène

MARJOLEIN VAN HAREN (NL)

« Dans Neverland, je me sens comme un poisson dans l'eau dans le rôle de La Sirène. »



John

GERARDO TETILLA (ARG)

« Jouer dans ce spectacle, c'est comme réaliser le rêve d'enfant de rencontrer Peter Pan et s'envoler pour Neverland. Je ressens une grande excitation à chaque fois que nous jouons, et que notre bataille d'oreillers dans nos chambres se mue en un gigantesque combat contre les horribles pirates, sur le bateau du Capitaine Crochet. C'est une aventure d'une intensité extraordinaire et nous fait sentir que nous sommes les héros de notre propre histoire. »



Tiger Lily

JULIA GUEZ (FR)

« Peter Pan symbolise notre premier amour, celui qui nous tient éveillés et nous permet de découvrir le monde de nos propres yeux. Celui aussi dont nous avons besoin de nous souvenir tout au long de notre vie, à chaque fois que nous oublions qui nous sommes. »

Swings



STEVEN ROOX (BE)

doublure Monsieur Mouche, Mr Darling, Peter Pan

« Peter Pan, Capitaine Crochet, The Lost Boys, Wendy... cet amalgame de personnages est bien plus qu'une belle histoire. C'est un conte de fées, une aventure, un spectacle. Cette représentation à 360 degrés est unique en son genre. C'est un privilège de pouvoir faire partie de la magie de Peter Pan, The Never Ending Story. »



IRIS RODENBURG (NL)

Doublure Wendy, la Sirène, Mrs Darling

« Je suis très honorée de pouvoir apprendre à jouer plusieurs rôles dans cette énorme production. Peter Pan me donne un indescriptible sentiment de grandeur. Il faut l'avoir vécu ! »



Michael

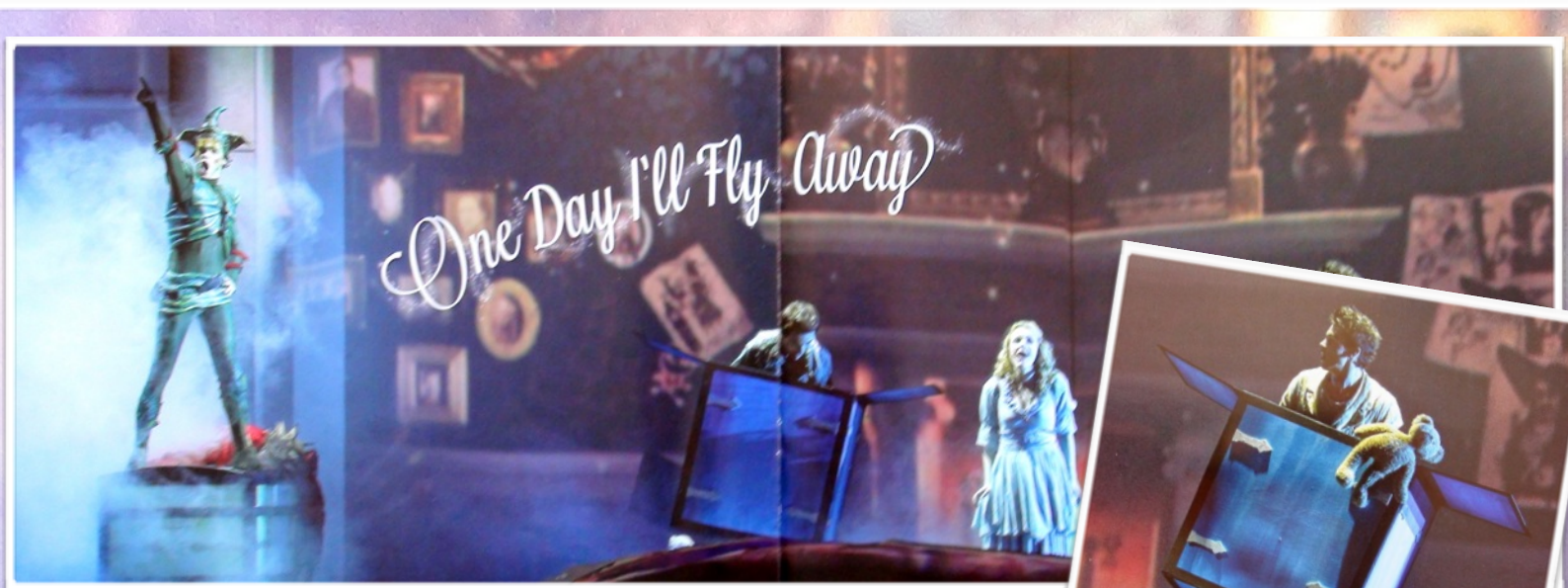
DAVIDE ROMEO (SUI)

« Le fait de jouer le rôle du plus jeune frère, Michael, me rajeunit réellement, en quelque sorte ! Lorsque je me déplace en volant dans l'aventure que représente ce gigantesque spectacle, Michael a véritablement la chance de découvrir tout un nouveau monde, avec son frère aîné John et sa sœur Wendy ! »

CAUGHT BY PIRATES

Ed Unloaded.com





One Day I'll Fly Away



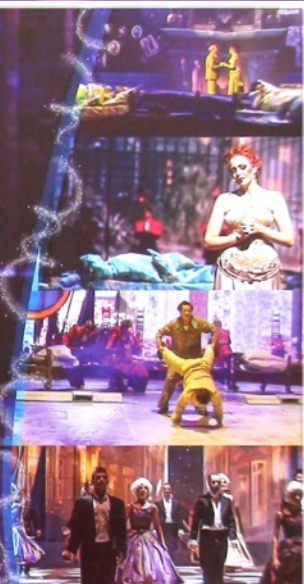
You're Nothing

But a Dreamer



Our House,

in the Middle of our Street





Geert Allaert

Original Idea & Artistic Director

Geert Allaert est le moteur de Music Hall depuis déjà 20 ans. C'est grâce à son enthousiasme et à sa persévérance qu'il a pu réaliser des productions époustouflantes telles que Cats, Les Misérables, Le Fantôme de l'Opéra et Le Magicien d'Oz. C'est en 2010 que Geert Allaert a été nommé directeur artistique de l'association Musical Van Vlaanderen.

Geert Allaert n'est pas seulement un amoureux des comédies musicales. Il s'implique aussi activement dans la musique classique. Sa réalisation monumentale d'Aïda s'est avérée une production lyrique de classe mondiale. En plus de l'opéra Aïda, il a créé des versions spectaculaires de Nabucco, La Traviata, La Bohème et Carmen. Ces opéras ont remporté un immense succès à Cologne, Bruxelles, Madrid, Barcelone, Munich, Lisbonne et Amsterdam.

Geert Allaert : « Avec Peter Pan mon rêve devient réalité. C'est un conte qui sommeille en moi n'a jamais été aussi vivant de vic qu'aujourd'hui. »

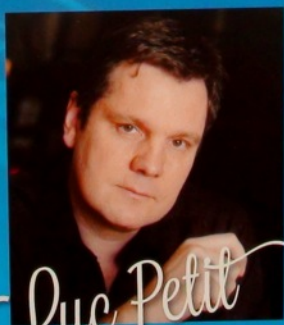


Director & Concept

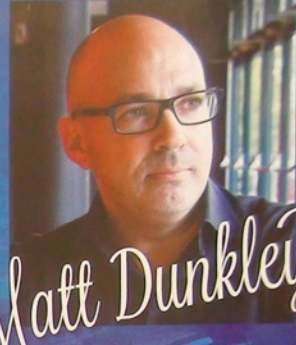
Luc Petit (Director & Concept)
Depuis des années, Franco Dragone (Cirque de Soleil, Céline Dion à Las Vegas) a fait appel au talent de Luc Petit pour concevoir et mettre en scène des événements prestigieux comme la Disney Cinema Parade à Paris, la cérémonie inaugurale de l'Eurofoot 2000 à Bruxelles, l'inauguration du Crown Macau Hotel en Chine, la soirée Fortissimo au Palais du Hofburg à Vienne et le Celestial Urban Opera de Bilbao.

Chaque environnement est une source d'inspiration pour Luc Petit. Ses compétences professionnelles et sa créativité lui permettent d'adapter un spectacle à n'importe quel site. Il transforme chacun de ces endroits en un lieu magique, que ce soit une ville, un théâtre, ou une arène. Il a recours à la danse, au cirque et à l'acrobatie pour transformer son monde imaginaire en spectacles uniques. Il se tourne également vers les technologies les plus modernes, comme la 3D, la vidéo et les projections à 360°, pour créer des ambiances aussi variées que surprenantes.

Luc : « Ma créativité a toujours été nourrie par des univers oniriques, qui sont la source de ma démarche artistique. Quand Geert Allaert m'a proposé d'embarquer dans l'aventure de Peter Pan, rien ne pouvait mieux correspondre à mon envie permanente de sortir le spectateur de sa réalité pour le faire rêver et l'emmener au cœur de ses émotions et de son imaginaire. »



Luc Petit



Matt Dunkley

Musical Director & Additional Compositions

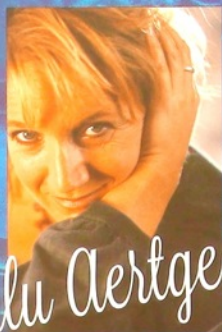
Matt Dunkley (Musical Director & Additional Compositions) Matt Dunkley est l'un des chefs d'orchestre et compositeurs les plus importants du monde. Matt a eu en plus fait une carrière particulièrement fructueuse en tant que compositeurs de bandes musicales de films et de séries télévisées. Il a créé la musique de plus de 100 films, dont plusieurs succès gigantesques, tels que Moulin Rouge, Batman : The Dark Knight, Wall Street : Money Never Sleeps, Pirates of the Caribbean 3&4, On Stranger Tides ... Matt a collaboré avec des stars mondiales du pop & rock, comme U2, Massive Attack, Tom Jones, Jamaica, The Pet Shop Boys et Catatonia, mais aussi avec des artistes classiques tels que José Carreras, Luciano Pavarotti et Il Divo. Il a dirigé quelques-uns des orchestres les plus célèbres d'Angleterre, comme The London Philharmonic Orchestra, The London Symphony Orchestra, The Royal Philharmonic Orchestra, en plus de nombreux autres à l'étranger. Matt a également remporté différents prix en collaboration avec le compositeur écossais Craig Armstrong : d'un Golden Globe à deux Ivor Novello, en passant par un Grammy Award et deux BAFTA Awards.

Matt : « Lorsque j'ai pris connaissance pour la première fois des idées de production et de la vision des producteurs par rapport à cette version spectaculaire de Peter Pan, j'ai été impressionné et hautement intéressé et j'ai su aussitôt que je voulais faire partie de leur équipe créative. L'opportunité de réinterpréter des chansons classiques et de composer la musique permettant d'établir le lien entre elles pour créer un spectacle musical magique est un défi que je savoure à l'avance. »

Choreography

Martino Müller est un chorégraphe suisse qui réside actuellement à Amsterdam. Son talent dans le monde de la danse a fait l'objet d'une reconnaissance internationale en 1982 lorsqu'il a remporté le Prix Suisse à l'occasion du Prix de Lausanne. Il a développé ses compétences chorégraphiques à partir de 1992. En 1995, il a mis fin à ses activités de danseur pour se consacrer intégralement à son œuvre de chorégraphie. A partir de là, il a travaillé pour différentes compagnies de danse prestigieuses, dont le Ballet de l'Opéra de Lyon, l'Opéra de Berlin, l'Opéra-comique de Berlin, le Ballet Gulbenkian au Portugal, le Ballet de Stuttgart, le Ballet Met de Columbus dans l'Ohio (Etats-Unis), le Ballet Göteborg suédois et le Ballet de Bâle en Suisse. Il s'est penché sur des classiques tels que Notre-Dame de Paris et Roméo et Juliette. En 2008, il a été invité à créer la production musicale chinoise Butterflies à Pékin. De nombreuses productions mondiales ont suivi.

Martino : « Dans le cadre de cette production passionnante qu'est Peter Pan, la combinaison d'acrobates, de danseurs et de chanteurs sur une gigantesque scène virtuelle représentera un défi de taille : raconter une histoire d'amour, de rêves et de désirs ponctuée de numéros fabuleux, tout en soulignant la connexion émotionnelle entre les acteurs. L'équipe en charge de la création a été soigneusement sélectionnée par Luc Petit et Geert Allaert et je suis très fier de faire partie d'une équipe formée d'autant d'esprits créatifs. Je suis particulièrement heureux de pouvoir collaborer avec un compositeur tel que Matt Dunkley et je suis convaincu que sa musique et ses arrangements conféreront à ce spectacle les ailes nécessaires pour conquérir le public. »



Lulu Aertgeerts

Singers Director

En tant qu'actrice, chorégraphe, metteuse en scène et enseignante, Lulu Aertgeerts est une touche-à-tout de génie. Elle est pourtant connue avant tout en tant qu'actrice de télévision : d'abord comme la patronne de café Joke dans la série Wittekerke, ensuite comme la psychiatre serviable Eline dans le feuilleton Famille. C'est en 1986 que Lulu Aertgeerts a achevé ses études de Sciences théâtrales à l'Université catholique de Louvain. Pendant dix ans, elle a fait partie du département des comédies musicales du Ballet royal de Flandre, où elle a interprété des rôles dans My Fair Lady, West Side Story, Jesus Christ Superstar et Chicago. Lulu est également réputée en tant que chorégraphe. Depuis 1994, elle enseigne dans la section des comédies musicales du Conservatoire royal de Bruxelles. C'est en 1997 qu'elle a fait ses débuts chez Music Hall en tant que metteuse en scène de théâtre pour la version concertante de Jésus Christ Superstar, également à Forest National. C'est là que la carrière de metteuse en scène de Lulu Aertgeerts a réellement pris son envol.

Lulu : « Peter Pan n'est pas un conte de fées, mais un mythe. La puissance de ce récit réside dans son caractère universel et intemporel. Grâce à Peter Pan, tous les papas redeviennent des garçons et toutes les mamans des filles. Que souhaiter de plus ?? Voler ? Aucun problème. »

Costume Design

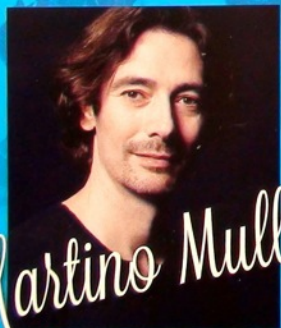
(†) 1959 - 2012

Kaat Tilley était une créatrice de mode belge. Elle faisait figure d'originale dans l'industrie de la mode suite à son style aussi unique que personnel. Même si sa réputation était basée principalement sur sa carrière de créatrice de mode, Kaat Tilley excellait aussi dans la peinture. Elle créait entre autres des bijoux et elle était également active en tant que créatrice pour le monde du théâtre et du cinéma. Une création imaginée à partir d'une feuille blanche, voilà le point de départ à partir duquel un artiste réinvente le monde qui l'entoure. C'est exactement ce que faisait Kaat. Les personnages historiques célèbres, les femmes en particulier, représentaient une source d'inspiration inépuisable pour elle. Le résultat était la création d'un tout nouveau monde, des costumes aux éclairages, en passant par les bijoux et le mobilier.

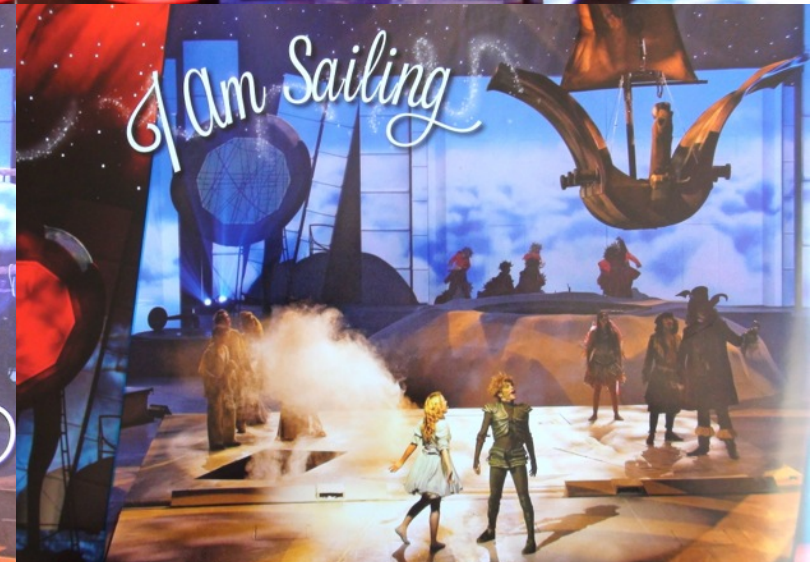
Kaat : « Cela fait parfois du bien de vivre un peu entre ciel et terre, comme Peter Pan »



Kaat Tilley



Martino Muller



PETER PAN AS YOU HAVE NEVER SEEN BEFORE

A theatrical show for all ages, and a live adventure that'll keep you at the edge of your seat

Peter Pan is a mischievous boy who can fly and refuses to grow up. One night, he visits Wendy, John, and Michael Darling in their London nursery and takes them on a magical flight to Neverland where the Lost Boys, Indians, mermaids and pirates await them in adventures beyond their wildest imaginations. But the villainous Captain Hook hatches an evil scheme that crescendos to a dramatic swordfight with Peter.

Watch the classic JM Barrie tale come alive in this theatrical spectacular brimming with *highflying action, thrilling swordplay, magical fairy dust, and well-known pop songs* from the likes of Robbie Williams, Josh Groban and Westlife, given a refreshing makeover by musical director Matt Dunkley (the name behind the soundtracks of Moulin Rouge, Pirates of the Caribbean and Inception).

You've read the book. You've watched the movie. Now see the boy who never grows up in an all-new theatrical adventure.

MON, TUES, THURS, FRI: 8PM
SAT & SUN: 3PM, 8PM

TICKETS: \$168 (COMPLIMENTARY GLASS OF WINE)
\$138, \$108, \$78, \$58*

PROMOTIONS

EXCLUSIVELY FOR HSBC CARDHOLDERS* AND RWS INVITES MEMBERS*

- 15% OFF ALL CATEGORIES
- 25% OFF 4 OR MORE TICKETS

BOOK NOW AT SISTIC OR RESORTS WORLD THEATRE

SCAN THIS TO WATCH PETER PAN IN ACTION

RWSNTOSA.COM/PETERPAN

RESORTS WORLD AT SENTOSA

Resorts World SINGAPORE

PRESENTS A MUSIC HALL PRODUCTION

DIRECT FROM EUROPE

PETER PAN

THE NEVER ENDING STORY

A TIMELESS TALE COMES ALIVE WITH CHART-TOPPING HITS

27 NOV 2014 - 20 JAN 2015

"A sensational stage spectacular that is perfect for families" - The Stage, UK

"Plenty to keep the audience entertained" - Nottingham Post, UK

ARTISTIC DIRECTION & PRODUCTION: GERT ALERIX
MUSIC DIRECTION: MATT INNESLEY
CHOREOGRAPHY: ANNE THOMAS
COSTUME DESIGNER: MARION MOORE
ACTING DIRECTOR: LUCY ARMSTRONG
CHILDREN'S THEATRE: M. BARRETT

MUSIC HALL PRESENTS

STACEY SOLOMON AS TINKER BELL IN THIS WINTER'S FAMILY ARENA SPECTACULAR



PETER PAN

THE NEVER ENDING STORY

THE BIGGEST PETER PAN SHOW IN NOTTINGHAM THIS CHRISTMAS

22-23 DECEMBER

[Home](#) [About ME](#) [Projects](#) [Contact](#)



Peter Pan

Michael Darling

Played by Davide Romeo

Michael is the youngest of the Darling children, aged around five years old. He doesn't like taking medicine but does very much like taking rides to the bathroom on the back of the family's pet dog, Nana. Like his brother John, he has an active imagination and dreams of one day living in his own wigwam. Though "suspicious by nature," at times he is also quite fearless. When Peter Pan blows fairy dust on the Darling children, Michael is the first to fly and, in Neverland, he is proud to show Wendy the spot where he killed a pirate!



MICHAEL DARLING: DAVIDE
ROMEO (SUI)

“Nous cherchions encore une interprétation originale pour les rôles des deux frères. Gerardo et Davide sont deux clowns expérimentés qui se sont déjà souvent produits en duo. Sans prononcer un seul mot, ils sont capables de faire pouffer de rire une salle entière.” – G.A.

Davide Romeo Marcacci Rossi est né en 1989 à Tessin (Suisse) et a étudié à l'école Rudolf Steiner à Lugano. Déjà à l'époque, il tint le premier rôle dans diverses pièces de théâtre. De 2008 à 2011, il suivit les cours de la très renommée « Scuola Teatro Dimitri » à Verscio, la haute école du théâtre de mouvement, où il obtint avec brio son diplôme en septembre 2011. Davide débuta sa carrière au cours de l'été 2011 au Théâtre de Lucerne en tant que clown/acrobate à l'affiche du spectacle « Love », un ballet du chorégraphe suisse Martino Müller, avec qui il s'était lié d'amitié et avait entamé une collaboration. Par la suite, il joua dans le conte de Noël « Pinocchio » au théâtre urbain de Solothurn – Bienne, où il se produisit jusqu'à la fin janvier 2012. En mars 2012, il participa à un clip vidéo de la chanteuse Alice Mondia dans la peau de Charlie le Clown, un personnage de son invention. Se souvenant de son excellente collaboration avec Martino Müller, Davide s'engagea d'emblée pour sa nouvelle production, la comédie musicale « Peter Pan » présentée à Bruxelles, dont la première aura lieu le 1er septembre. [Cacher le contenu.](#)

Peter Pan



DAVIDE ROMEO (MICHAEL DARLING)

“I would return to Guggisberg in Switzerland where I grew up. I'd spend the day at my grandma's place with all the family on a sunny day, lost in the beauty of the green mountain landscape. No worries... just joy... complete freedom... home.”

THE NEVER ENDING STORY

 *Renata World*
SINGAPORE

PRESENTS
A MUSIC HALL PRODUCTION



PETER PAN

THE NEVER ENDING STORY

A TIMELESS TALE COMES ALIVE WITH CHART-TOPPING HITS

27 NOV 2014 - 20 JAN 2015

MUSIC HALL PRÉSENTE

LE PLUS GRAND SPECTACLE MUSICAL

AVENTURE ET FÉERIE POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

PREMIERE
MONDIALE

PETER PAN

THE NEVER ENDING STORY

20 DEC 2012 - 06 JAN 2013

FORESTNATIONAL.BE · 0900 69 500 €0,50/MIN

TICKET
FAMILLE €33

ARTISTIC DIRECTOR & PRODUCER : GEERT ALLAERT · DIRECTOR & CONCEPT : LUC PETIT
MUSICAL DIRECTOR : MATT DUNKLEY · COSTUME DESIGN : KAAT TILLEY · CHOREOGRAPHY : MARTINO MULLER · ACTORS DIRECTOR : LULU AERTGEERTS
ORIGINAL IDEA BY GEERT ALLAERT · BASED ON THE STORY BY J.M. BARRY

La Libre

DH

RTL

CINE
TRAILER

RTL TV

Libelle